Insterburg & Co.

mit dem Programm

Instrumenten-schlacht 74/75

Insterburg & Co.

Ingo Insterburg
Karl B. Dall
Peter Ehlebracht
Jürgen Barz

Tourneeleitung:
Karsten Jahnke
Konzertdirektion
Hamburg 13

Pop-Cabaret
aus Berlin
mit dem Programm:
Instrumentenschlacht 74/75

Guten Abend

Jeder, der einmal auf den Brettern gestanden hat, denen wir so viel bedeuten, der weiß, das ist kein Beruf wie jeder andere. Wer weiß schon, wie es in uns aussieht, wenn das dritte Klingelzeichen unerbärmlich läutet, vielleicht zwei, vielleicht drei Minuten noch und wir stehen hier in _____ (bitte Städtenamen eintragen) auf der Bühne, lassen uns nichts anmerken, sind voll da! Aber noch ist es nicht so weit. Wo ist Peter nur? Immer kurz vor Beginn der Vorstellung ist er für einige Minuten verschwunden. Jahrelang haben wir gerätselt, was er so kurz vor Beginn macht, die irrsten Gedanken gingen uns durch den Kopf. Vor ein paar Wochen sind wir endlich dahinter gekommen. Die Auflösung seines Geheimnisses war ganz einfach. Und der Jürgen. Gegen sein Lampenfieber gibt es nur eins: Kuchen und noch mal Kuchen. Je süßer desto besser.
Am meisten helfen die „Amerikaner" mit dem dicken Zuckerguß. Ingo zupft sich auf seiner Gitarre ein, während Karl durch das kleine Loch im Vorhang linst soweit vorhanden. Ohne Pfefferminztee und ohne Alkohol, so stehen wir gleich vor Ihnen. Seien Sie lieb, wir sind es ja auch...

Jazz, Folk & Rock sind auf den Vogel gekommen.

The Legendary
Crane River Jazzband
Feat. Monty Sunshine, Ken Colyer
5003

Mike Reinhardt Sextett
Musik Deutscher Zigeuner
5007

Humphrey Lyttelton & His Band
In Swinger
5009

Monty Sunshine's Jazzband
The Glory Of Love
5010

Champion Jack Dupree
The Hamburg Session
5011

Max Collie's Rhythm Aces
Live
5012

Blind John Davis
Live In Hamburg
5004

Beda Folk
I Will Go
5005

Jailhouse Jazzmen
Swing Out
5006

Rod Mason - Ian Wheeler Band
5008

Im Vertrieb durch den
Bellaphon-Importdienst,
6 Frankfurt 1,
Mainzer Landstraße 87-89.

Schriftliche Bestellungen
an HAPPY BIRD, 2 Hamburg 13,
Hallerstraße 72.

Alles über die Hintergründe der Instrumentenschlacht 74/75

Dank des gütigen Schicksals Fügung hat eines unser treuesten Mitglieder, Ingo Insterburg, zu Weihnachten letzten Jahres eine gutausgerüstete Bastlerwerkstatt bekommen. Was es da nicht alles gibt! Feilen, Sägen, Bohrer, sogar ein Lötkolben, Brettchen, Nägelchen, Schräubchen und Mutterchens, Hammer, Zangen – es würde zu weit führen, alles aufzuzählen. Kurzum, die Grundlagen für die Instrumentenschlacht waren gegeben. Während die anderen drei sich im Urlaub sielten, bis sie braun waren, hämmerte Ingo die Nächte durch und sägte am Tage. Auf diese Weise ist nun leider unser Reisegepäck um einige Klafter gewachsen, so daß die Flughafenleitungen neue Gepäckträger engagieren wollen, und zwar solche, die auch richtig zupacken können, wenn es um zarte Basteleien geht. Damit der werte Leser die ganze Tragweite unseres diesjährigen Unternehmens begreifen kann, legen wir eine detaillierte Liste vor.

Gitarre (normal)

Kleine Gitarre (Unnormal)

Viertelgeige (Schulinstrument für dreijährige)

Halbes Cello (Meisterinstrument für Kreissägewerkangestellte)

Dreioktaviger Glockensatz (zwei Register)

Bierflöte (steht an erster Stelle der Primitivinstrumente)

Bierschlagwerk (steht noch vor der ersten Stelle der Primitivinstrumente)

Riesenflöte (2,52 m lang, Material: Bambus. Bauzeit: 7 Jahre. sechs offene Löcher, ein zugeklebtes Reserveloch, max. Tondauer: ein kurzer Atemzug)

Schlagzeug (Marke Pilzwald, Zwergenwuchs, 850 Jahre alt)

Querflöte (ein Begabteninstrument)

Ständertaschenvibraphon (hat Karl gebaut, während Ingo mal mußte)

Schlauchpfeife (Tonumfang: Ein Ton, hat Peter beim Gartenspritzen erfun- oder gefun-den)

Mühlenmechanismusglockenschlagmaschine (Handbetrieb, umschaltbar auf Fußbetrieb, wenn man einen frei hat)

Messing-Schlauch-Kombinationstute (kann keiner drauf spielen)

Zwischenzehfußbogen für Cello (für Fußspieler)

Freundschaftsgeige (gibt es selten)

Geigenkasten (Weltraummodell)

Sopransaxophon (normal, ca. 19. Jahrhundert)

Raschel (steht an zweiter Stelle der Primitivinstrumente, Solist: Karl Dall)

→

Klavier (Leihgabe am jeweiligen Ort, oder hält uns einer für so dämlich, daß wir ein Klavier mitschleppen)

Drehbimmel (besteht aus dreitausendzweihundertfünfzig Einzelteilen, demontierbar für Transportzwecke, lackiert, geölt, antimagnetisch)

Singende Säge (in der Fäkalsprache auch „Fuchsschwanz" genannt, igittigit!)

Psalter (der Virtuose Ingo Insterburg streicht ihn mit zwei Bögen, Achtung: hinsehen!)

Affenorgel (Europäische Stimmung. Der Spieler Jürgen Barz zupft sie mit zwei Daumen. Achtung: Es ist nichts zu sehen)

Mundharmonika (C-dur, von der Ausrottung bedroht)

Schweineorgel (auch Pennertute genannt, lateinische Bezeichnung: Accordeon, ist leider nicht von der Ausrottung bedroht, weil sie keine natürlichen Feinde hat in der Natur, und der Mensch pflegt sie wie ein Schoßhündchen und Betthäschen, lassen keinen Kot ab, trotzdem nicht stubenrein)

Lotosflöte (Einhandbetrieb)

Kinderknopftute (Einfingerbetrieb)

Taschenorgel (Bleistiftbetrieb)

Das ist also unsere diesjährige Instrumentenliste, nicht alle sind von uns gebaut worden, warum auch, wenn es sie zu kaufen gibt. Aber die es nicht zu kaufen gibt, die sind von uns gebaut.
Und zum Schluß noch ein Sprichwort von Otto Darmstatt (1749 – 1871):

Begabung und Fleiß
Sonst wird alles Scheiß.

Unser schönstes Ferienfoto

August 1961
Wir machen Reiterferien auf der Vogelinsel Memmert.
Von links Ingo, Peter, Jürgen, Karl.

Mein schönstes Urlaubserlebnis

1. Spanien liegt vor mir

2. Ich sehe aus dem Hotelzimmer und wittere ein ungeahntes Abenteuer

3. Mein Reitpferd trägt mich sicher an den Strand

Fortsetzung S. 10 ➡

p
präsent

Herzliche
zur Ei

„Laßt uns unsern Apfelbaum"
und andere brandneue Ladenhüter
LP 6305 003 DM 22,–
7105 049 DM 23,–

Insterburger Sketsch-Up Nr. 2
Fritz hat 'ne Meise und andere
Szenen, Späße und Klamotten
LP 6623 026 (2 LP) DM 22,–
7581 407 (2 LP) DM 23,–

Lieder aus Kunst und Honig
LP 6305 134 DM 22,–
7105 114 DM 23,–
(empf. Endverbr.-Preise incl. MwSt.)

Insterburg & Co
Pop-Klamotten
LP 844 378 PY
7105 139 DM

PHILIPS

onogram

t, was klang und namen hat

n Glückwunsch
ntrittskarte

Herzlichen Glückwunsch zur Eintrittskarte
LP: 6305 222 DM 22,–
7105 162 DM 23,–
7710 037 DM 26,–
unverb. Preisempfehlung

ohe Schule der Musik
gh-Life im Studio
6305 186 DM 22,–
7105 143 DM 23,–
7710 024 DM 26,–

Eins – zwei – drei und Zwischenspiel . . .
Pop-Cabaret
LP 844 343 PY DM 22,–
7105 138 DM 23,–

isentieren
2,–
–

Insterburger Sketsch-Up
Szenen, Späße und Klamotten
LP 6641 042 (2 LP) DM 22,–
7432 017 (2 LP) DM 23,–

Musikalisches Gerümpel
Live in der Musikhalle, Hamburg
LP 6305 091 DM 22,–
7105 088 DM 23,–

4. Schwurps fange ich mir eine Strandbiene und ziehe sie an Land

5. und 6. sind nichts geworden, weil es zu dunkel war

7. Am nächsten Morgen flüchtet mir die Biene

8. Ich gucke enttäuscht

Das war mein schönstes Ferienerlebnis
Ingo Insterburg

Eine spanische Geschichte

1. Ich habe eine Tasche geklaut, reichgefüllt mit schmutziger Badewäsche, Frühstücksresten, Olivenöl und viel Sand

2. Da war auch schon die gestrenge spanische Polizei da und herrschte mich an

3. Ich sagte ihm, ich hätte einen Jagdschein

Fortsetzung S. 12 →

4. und stellte ihm noch meine blonde Pygmäenfreundin vor. Er ließ uns mit viel Verständnis und der Tasche ziehen

Das ist die kleine Bucht des Ostseebades Köppizt. Hier machen wir, fernab von jeglichem Trubel, mal endlich 6 Stunden Urlaub.

Irgend ein Heini hat erzählt, Insterburg & Co baden am Strand von Köppizt nackend!

Gott in seinem unergründlichen Ratschluß hat

unser Schwein

zu-sich-genommen. Nun haben wir wieder eine Woche lang zu essen.

In Dankbarkeit
Familie Fleischhauer

Unsere Ente Agathe hat das

500. EI

gelegt.

Es gratulieren Erna, Wilma, Isolde, Reinhard, Ulrich, Hannes zu den leeren Stöcken.

Herzlichen Glückwunsch zum Jubiläum unserem

starken Hecht.

Innerhalb von zwei angelreichen Sommern hat er den 25. Angler ins Wasser gezogen.

Seine Großfamilie hat es ihm gedankt für den ständig reichlich gedeckten Unterwassertisch.

Wir geben in Dankbarkeit bekannt:

Unser Kaninchen

Maria Magdalena

hat nach dem 89. Wurf das große Mutterverdienstkreuz in Gold erhalten. Beim anschließenden Festschmaus, an dem auch Maria Magdalena allerdings in passiver Form teilnahm, blieb es dann leider einer nahen Verwandten kreuzweise im Hals stecken.

Mit einem lachenden und einem weinenden Auge
Michael Bleckwedel und Frau.

Voll-massage:

Fritz ist ein As, fünf Prämien auf internationalen Ausstellungen. Bulli kennt jeden Trampelpfad für intime Stunden. Paul ist ein zartfühliger Hufarbeiter und unser Franzose Roger ist ein unermüdlicher Widerkäuer.

Bauer, wir erwarten auch deine Kuh!

Zuchtbullenverband eV

Karsten Jahnke Konzert-direktion

2 Hamburg 13
Hallerstraße 72
Telefon: 4 10 46 42/4 10 49 44

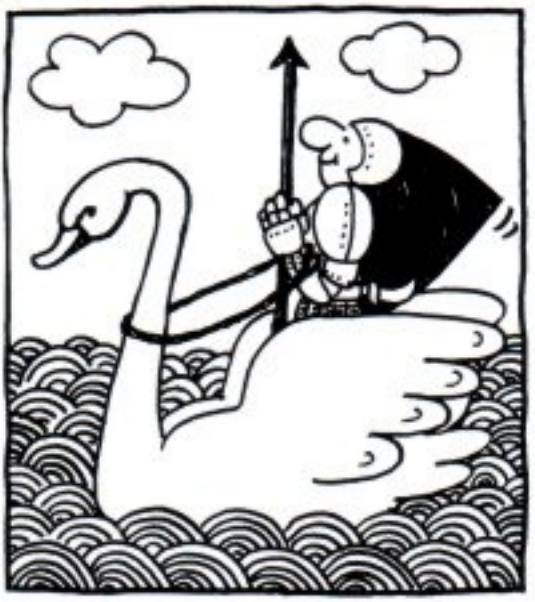
präsentiert
in der Saison 1974/75:

Insterburg & Co. Pop-Cabaret aus Berlin
The Dubliners Irlands berühmteste Folk-Group
Schobert & Black Mit Liedern, Lieblichkeiten und Balladen
Planxty Irish Folk - It Melody Maker "Group of the Year"
Max Collie's Rhythm Aces Hot Jazz aus London
Ulrich Roski Lieder und Gedichte
Lonnie Donegan The King of Skiffle & his Group
Monty Sunshine's Jazzband Dixieland Jazz aus London
Humphrey Lyttelton & his Band Englands King of Swing
Papa Bue's Viking Jazzband Skandinavens Dixieland Band Nr. 1
Herman van Veen Holland's Show-Entertainer Nr. 1
Hanns-Dieter Hüsch Deutschlands führender Kabarettist
Leinemann 11 National Regiment - Rock- & Skiffle-Group

Bleistift zum Mitschreiben!

Er hat eine weiche Mine Nr. 5, die leicht abbricht, aber sicher haben auch Sie wie jeder vernünftige Mensch ihren Anspitzer immer in der Tasche!

SIGNALE für Individualisten



Wenn Sie irgendwo auf Bühne, Leinwand oder gar Mattscheibe eine Darbietung dieser Art sehen, was signalisiert sie Ihnen?

(a) Hilfe, Oper!

(b) Musik verbindet die Herzen

(c) Mal wieder Gans essen

Daß Sie als Individualist die entsprechende Antwort leicht finden, erwartet mit einer Empfehlung als Geschmacksanreger, Denkzündkerze und echte Cigarettenfreude Ihre

GAULOISES

Die Echten aus Frankreich

Cannabis